

Burgen
Länder
Orte

Mittelalter Mythen

Band 5

Herausgegeben von
Ulrich Müller und Werner Wunderlich

Ulrich Müller
Werner Wunderlich (Hg.)

Burgen Länder Orte

Unter Mitarbeit von
Margarete Springeth

Redaktion:
Bettina Hatheyer,
Elke Renner und Ruth Weichselbaumer

UVK Verlagsgesellschaft mbH

Gedruckt mit freundlicher Förderung der Universität St. Gallen (HSG)

Einbandvorderseite: Jerusalemkarte, die sowohl das ideale Jerusalem wie die konkreten Details des irdischen Jerusalem vereinigt, England oder Nordfrankreich, 12. Jahrhundert. © Uppsala, Universitätsbibliothek, MS C 691, fol.39v

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISSN 0947-6725
ISBN 978-3-89669-636-6

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© UVK Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz 2008

Druck: fgb · freiburger graphische betriebe, Freiburg
Einbandgestaltung: Riester & Sieber, Konstanz

UVK Verlagsgesellschaft mbH
Schützenstr. 24 · D-78462 Konstanz
Tel. 07531-9053-0 · Fax 07531-9053-98
www.uvk.de

Vorwort

Der vorliegende Band ist der nunmehr fünfte (und letzte) in der Reihe der *Mittelalter-Mythen*, die seit dem Jahr 1996 erscheint. Das Herausgeber-Team dankt der Universität St. Gallen (HSG) und deren Forschungskommission für die wiederum großzügige Unterstützung dieses Projektes; ohne diese Hilfe hätte kein einziger Band dieser Reihe realisiert werden können. Es dankt ferner dem Interdisziplinären Zentrum für Mittelalter-Studien an der Universität Salzburg (IZMS, früher: »Salzburger Mittelalter-Studien online: SAMS.on«): Viele von dessen Mitgliedern haben erneut an dem Projekt und dem daraus entstandenen Band mitgewirkt. Auch durch die Infrastruktur dieses Zentrums wurden wir nachhaltig unterstützt. Und wie bei Band IV war der Thesaurus der »Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank« (online: <http://mhdbdb.sbg.ac.at>), die seit 2002 ihren physischen Sitz an der Universität Salzburg hat, von großem Nutzen bei der gesamten Arbeit an dem Band.

Dankbar erinnert sei daran, dass das Projekt der *Mittelalter-Mythen* 1992 beim alljährlichen »International Congress of Medieval Studies« an der Western Michigan University (WMU), Kalamazoo (USA), seinen Anfang nahm und bis heute in Form von Sektionen sowie Einzelvorträgen in dem Programm dieses bedeutenden Kongresses gegenwärtig ist. In ähnlicher Weise gilt dies für die etwas später begründete Internationale Kongress-Reihe an der Universität Leeds (IMC: International Medieval Congress of the European Middle Ages). In diesem Zusammenhang bleibt uns der 2004 verstorbene Otto Gründer, damaliger Direktor des Medieval Institute an WMU in dankbarer Erinnerung; für die spätere Unterstützung unserer Arbeit danken wir Paul E. Szarmach und Elizabeth C. Teviotdale (WMU), außerdem Axel Müller (Leeds) sowie Sieglinde Hartmann (Frankfurt am Main), die als Vorstandsmitglied der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft dem Programm-Komitee des Kongresses von Leeds angehört.

Salzburg / St. Gallen, März 2008

Ulrich Müller, Werner Wunderlich,

Bettina Hatheyer, Elke Renner, Margarete Springeth, Ruth Weichselbaumer

Inhalt

Vorwort	5
Inhalt	7
Einleitung	
Unterwegs zu den Mythen des Mittelalters	13
Burgen, Länder und Landschaften	
Aachen	23
Vom mittelalterlichen Mythos zur europäischen Selbstmythologisierung <i>Rüdiger Brandt (Duisburg-Essen)</i>	
Al-Hambra	37
Nachruf und Zukunftsvision <i>Aleya Khattab (Kairo)</i>	
Atlantis	57
<i>Christa Agnes Tuczay (Wien)</i>	
Babylon – Die ewige Stadt	75
<i>Ulrike Sals (Bern) und Martin Przybilski (Trier)</i>	
ein boumgart umb daz hûs lac	91
Höfische Natur als Schonraum der Liebe in der deutschen Literatur des Mittelalters <i>Rüdiger Krohn (Chemnitz)</i>	
Der Berg: Sein mythischer Aspekt im Mittelalter	109
<i>Claude Lecouteux (Paris)</i>	
Brünhilds Island	121
Der Mythos neu erzählt <i>Stefan Plasa (Greifswald)</i>	
Burg	143
<i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Byzanz: Der Mythos eines christlichen Reiches im mittelalterlichen Europa	161
Ein Bild zwischen Vorurteilen und Realität? <i>Christos Stavrakos (Ioannina, Griechenland)</i>	
Canossa	181
<i>Reinhard R. Heinisch (Salzburg)</i>	

Chinas Große Mauer	189
<i>Folker Reichert (Stuttgart)</i>	
Disneys Traumschlösser	201
Konzeptionelle Zweidimensionalität seit Duc de Berry und Viollet-le-Duc	
<i>Martin J. Schubert (Berlin)</i>	
Fegefeuer	213
Oswald Panagl (Salzburg)	
Fensalir	221
Wohnort der Göttin Frigg	
<i>Gianna Chiesa Isnardi (Genua)</i>	
Gefängnis, Kerker, Verlies – ein Ort der nôt.	227
<i>Ute Monika Schwob (Salzburg)</i>	
Garten Eden	245
<i>Paola Schulze-Belli (Triest)</i>	
Glastonbury und Avalon	259
oder: König Artus: tot oder lebendig?	
<i>John L. Flood (London)</i>	
Gog und Magog	275
<i>Maria E. Dorninger (Salzburg)</i>	
Die Gralsburg	289
Munsalvaesche, Wildenburg, Montsalvat	
<i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Hinter den Sieben Bergen	307
Ein Grimmscher Mythos von althergebrachter Symbolik	
<i>Silke Christiane Keckeis (Salzburg)</i>	
Der Hohenstaufen	317
»Aller schwäb'schen Berge schönster«	
<i>Ulrich Müller (Salzburg)</i>	
Höhlen	333
Einstiege in mythische und mythisierende Geographien mittelalterlicher Literatur	
<i>Christoph Fasbender (Jena)</i>	
Hölle	349
<i>Yvonne S. Bonnetain (Frankfurt)</i>	

Indien.....	359
Imagination und Erfahrungswelt in Antike und Mittelalter	
<i>Albrecht Classen (Tuscon)</i>	
Jerusalem.....	373
Auf die Erde geholter Himmel?	
<i>Dagmar Stoltmann (Hildesheim)</i>	
Judenstein.....	389
Andreas von Rinn und Simon von Trient	
<i>Maria E. Dorninger (Salzburg)</i>	
Das Katharinenkloster am Sinai.....	403
Ort einer Heiligen – Heiliger Ort	
<i>Romy Günthart (Zürich)</i>	
Die gotische Cathedral-Baukunst und ihre Rezeption im Mittelalter und in der Neuzeit.....	419
Saint-Denis – Straßburg – Köln – Ulm	
<i>Thomas Habersatter (Salzburg)</i>	
Zum Mythos ›Kloster‹.....	437
<i>Charlotte Ziegler (Wien)</i>	
Der Kyffhäuser.....	451
<i>Margarete Hubrath (Düsseldorf)</i>	
Das Labyrinth.....	465
<i>Paola Schulze-Belli (Triest)</i>	
Lalebürg und Schilda.....	477
Utopischer Ort und Narrengemeinde	
<i>Werner Wunderlich (St. Gallen)</i>	
Land ohne Wiederkehr.....	489
<i>Michael Dallapiazza (Urbino)</i>	
Locus amoenus.....	497
Der »liebliche Ort« – ein Topos in der Literatur des Mittelalters	
<i>Karin Lichtblau (Wien)</i>	
Luftschlösser (bauen).....	511
Traditionelle und innovative Funktion eines Wunschsymbols	
<i>Wolfgang Mieder (Burlington/Vermont)</i>	
Die Sage vom Magnetberg.....	529
<i>Claude Lecouteux (Paris)</i>	

Die Marienburg	541
<i>Karin Cieslik (Greifswald)</i>	
Mekka	559
Moustafa Maher (Kairo)	
Midgard, Utgard und Asgard.....	571
<i>Katja Schulz (Göttingen)</i>	
Minnegrotte und Wald von Morrois	587
<i>Stefan Plasa (Greifswald)</i>	
Der Mont Saint Michel.....	601
Der Berg des Erzengels zwischen Himmel und Erde, zwischen verschiedenen Kulturen und Zeiten <i>Cora Dietl (Gießen)</i>	
Montségur	615
<i>Reinhold Wiedenmann (Habelsee)</i>	
Morgenland – Levante – Orient	623
Mythische Grenzen und Grenzverschiebungen <i>Ernst Ralf Hintz (Kirksville)</i>	
Mundus perversus.....	633
Monde renversé, Verkehrte Welt, World turned upside down <i>Malcolm Jones (Sheffield)</i>	
Mythische Inseln	639
<i>Folker Reichert (Stuttgart)</i>	
Mythische Zwischenwelten: Bedrohliche Tore und tödliche Brücken.....	659
<i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Der Mythos in den Mauern.....	671
Zum Beispiel Schloss Neuschwanstein <i>Siegrid Schmidt (Salzburg)</i>	
Worms und Xanten – <i>Nibelungenlied</i> -Orte.....	681
<i>Otfried Ehrismann (Gießen)</i>	
Niflheimr.....	705
<i>Yvonne S. Bonnetain (Frankfurt)</i>	
Der Mythos vom Rhein: Geschichte, Kultur, Literatur und Ideologie.....	711
Die Rolle eines europäischen Flusses vom Mittelalter bis zur Gegenwart <i>Albrecht Classen (Tuscon, USA)</i>	

Rom	727
Inszenierungen eines Mythos im Mittelalter <i>Kunibert Bering (Düsseldorf)</i>	
Salerno und Montpellier	745
Die Medizinischen Fakultäten des Südens <i>Daniel Rötzer (Salzburg)</i>	
Santiago de Compostela	759
Mythos, Legende, Aussteigermode? <i>Roman Reisinger (Salzburg)</i>	
Schastel Marveile und Château Doloreuse	775
Wolfram von Eschenbach und Chrétien de Troyes <i>Karin Lichtblau (Wien)</i>	
Die Scheibengestalt der Erde im Mittelalter	789
<i>Rudolf Simek (Bonn)</i>	
Schlaraffenland	803
<i>José Manuel López de Abiada (Bern)</i>	
Die Seidenstraße	815
<i>Folker Reichert (Stuttgart)</i>	
Städte im Mittelalter	831
Bekannte Orte in fremder Zeit? <i>Ralf C. Müller (Leipzig)</i>	
Thule	847
<i>Donatella Bremer (Pisa)</i>	
Troja – Die Wiege des Abendlands	863
<i>Cora Dietl (Gießen)</i>	
Universitätsstädte	877
Stätten des Geistes und des Streits <i>Cora Dietl (Gießen)</i>	
Der Untersberg	893
<i>Maria E. Dorninger (Salzburg)</i>	
Utopia	907
Die Welt des Thomas More <i>Christine Edith Janotta (Salzburg)</i>	

Venusberg	917
<i>Leander Petzoldt (Innsbruck)</i>	
Wald, Wälder	927
Streifzüge durch einen Topos	
<i>Hildegard E. Keller (Zürich)</i>	
Walhalla	945
<i>Joyce Tally Lionarons (Collegeville)</i>	
Die Wartburg	951
<i>Karin Cieslik (Greifswald)</i>	
Der Weltenbaum	965
<i>Wolfgang Beck (Jena)</i>	
Weltflüsse	981
<i>Brigitte Englisch (Paderborn)</i>	
Wüste	997
Porträt eines Nicht-Ortes	
<i>Hildegard Elisabeth Keller (Zürich)</i>	
Auswahlbibliographie	1009
<i>Herwig Gottwald (Salzburg)</i>	
Enzyklopädische Stichwörter	1015
<i>Zusammengestellt von Ulrich Müller und Werner Wunderlich</i>	